

ARBEITSKREIS KUNST- UND KULTURARCHIVE  
INSTITUT FÜR MODERNE KUNST

Ohne Erinnerung keine Zukunft  
Strategien des Bewahrens in Kulturarchiven  
KULTURARCHIVE JAHRESTAGUNG 2024

<b>Symposium:</b>	Donnerstag, 20. Juni bis Samstag, 22. Juni 2024
<b>Veranstalter:</b>	Arbeitskreis Kunst- und Kulturarchive Institut für moderne Kunst, Nürnberg
<b>Veranstaltungsort:</b>	Auditorium im Neuen Museum Nürnberg Luitpoldstraße 5, 90402 Nürnberg
<b>Unkostenbeitrag:</b>	EUR 50,- (Vortragende + Studierende kostenfrei)

AGENDA

<b>Donnerstag, 20.6.2024</b>	<b>Auftaktveranstaltung im Neuen Museum Nürnberg</b>
17:00 – 18:00	<b>Begrüßung:</b> Stadt Nürnberg: Bürgermeisterin Prof. Dr. Julia Lehner Neues Museum: Dr. Thomas Heyden Veranstalter: Manfred Rothenberger, Anne Thurmann-Jajes, Kathrin Mayer
18:00 – 19:00	<b>Keynote: »Archiv und Anarchie. Ein Versuch«</b> Prof. Dr. Hubert Locher   Philipps-Universität Marburg und Direktor am Deutschen Dokumentationszentrums für Kunst- geschichte – Bildarchiv Foto Marburg
19:00 – 20:00	Apéro / Führung durch die Ausstellung <b>Böhler &amp; Orendt's Memory</b> <b>Movers</b> im Neuen Museum

## Freitag, 21.6.2024

- 09:00 – 09:30 Registrierung | Grußworte | Einführung
- 09:30 – 09:50 Zur Nachlasserschließung im Deutschen Literaturarchiv | **Dr. Ulrich von Bülow**
- 09:50 – 10:10 Sammlungskriterien des Schweizerischen Kunstarchivs von SIK-ISEA. Kontinuität und Wandel | **Michael Schmid lic. phil.**
- 10:10 – 10:30 Näher dran an der historischen Realität? Einsatz KI-gestützter Software bei der Arbeit mit historischem Film im Archiv | **Thorsten Hoppe M.A.**

### 20 Minuten Fragen / Diskussion

#### 10:50 – 11:10 Kaffeepause

- 11:10 – 11:30 Musik als immaterielles Archivgut | **Dr. Christoph Meixner**
- 11:30 – 11:50 Künstlerinnen international 1877 bis 2077. Feministische Perspektiven im Deutschen Kunstarchiv | **Dr. Susanna Brogi** und **Kathrin Fischeidl M.A.**
- 11:50 – 12:10 ~~Freie Archive als Teil der zivilgesellschaftlichen Überlieferungsbildung |~~  
**Daniel Schneider** (Absage 11.6.2024)

### 20 Minuten Fragen / Diskussion

#### 12.30 – 13.30 Mittagspause (individuell außer Haus, Selbstzahler, Tipps vor Ort)

- 13:30 – 13:50 Das Archiv Sohm der Staatsgalerie Stuttgart. Ein Netzwerk der Intermedia-kunst | **Dr. Elke Allgaier**
- 13:50 – 14:10 Zwischen Atelier und Museum. Das Künstler:innenarchiv der Stiftung Kunstfonds | **Anna Wondrak M.A.**
- 14:10 – 14:30 Düsseldorfer Kulturinstitute vernetzt. Der Verbund Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf (d:kult) in der Praxis | **Thomas Ochs** (Filmmuseum) und **Margret Schild** (Theatermuseum)
- 14:30 – 14:50 Ein Ort der Begegnung für Gute Gestaltung. Das Dieter und Ingeborg Rams Archiv | **Hehn-Chu Ahn**

### 20 Minuten Fragen / Diskussion

#### 15:10 – 15:40 Kaffeepause

- 15:40 – 16:00 Ethik im Berliner Lautarchiv | **Dr. Christopher Li** und **Alina Januscheck M.A.**
- 16:00 – 16:20 Liebesbriefstammtische, Transkriptionssprechstunden und Instagrampostings. Aussenkommunikation und Vermittlung im Liebesbriefarchiv – zwischen digitalen und analogen Formaten | **Prof. Dr. Eva L. Wyss**

16:20 – 16:40 Kolonialismus und Lebensreform. Neue Quellen für postkoloniale Fragestellungen im Archiv der deutschen Jugendbewegung | **Dr. Susanne Rappe-Weber**

**bis 17:00** **20 Minuten Fragen / Diskussion**

19:00 Gemeinsames Abendessen (Selbstzahler)  
Restaurant im Literaturhaus Nürnberg, Luitpoldstraße 6

## **Samstag, 22.6.2024**

09:00 – 09:30 Registrierung / Ankommen

09:30 – 09:50 Frag nach! Zeitzeug\*innenschaft mit Hilfe Künstlicher Intelligenz interaktiv erleben. Ein Projekt des Deutschen Exilarchivs 1933–1945 der Deutschen Nationalbibliothek | **Dr. Christiane Schwerdtfeger**

09:50 – 10:10 Teilnachlass Raoul Hausmann. Ein Visualisierungsexperiment für die digitale Vermittlung | **Philip Gorki**

10:10 – 10:30 Erprobung neuer Kommunikationstechniken. Digitale Vermittlungsmöglichkeiten eines landeskundlichen und kulturhistorischen Bildarchivs | **Dr. Zita Bugbee**

**20 Minuten Fragen / Diskussion**

**10:50 – 11:10 Kaffeepause**

11:10 – 11:30 Vom Rettungsarchiv zum Gesellschaftslabor: Über den Umgang mit DDR-Kulturerbe | **Andrea Wieloch**

11:30 – 11:50 Das Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg. Ein offenes Archiv für moderne Literatur | **Nicole Fischer** und **Michael Peter Hehl M.A.**

**bis 13.00** **Abschlussdiskussion**

Welche Strukturen bedarf es für einen künftigen Austausch? Arbeitsgruppen? Öffentlichkeitsarbeit? Juristische Beratung? Ausblick

**13:00** **Ende der Veranstaltung**

14:00 Jeweils Führungen im Institut für moderne Kunst und im DKA – Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum