Publikationsliste
Neues Museum Nürnberg – Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg (www.nmn.de)

Stand 24.04.2025

2024

Böhler & Orendt's Memory Movers
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Neuen Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg, vom 25. April bis 6. Oktober 2024 | 125 Seiten | broschiert |
Zahlreiche farbige Abbildungen
ISBN 978-3-99153-128-9
Verlag für moderne Kunst, Wien

2023

Keith Sonnier. Lightsome
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Neuen Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg, vom 15. Juni 2021 bis 8. Mai 2022 | 175 Seiten | broschiert
Zahlreiche farbige Abbildungen
ISBN 978-3-903439-91-7
Verlag für moderne Kunst, Wien

2022

Johannes Grützke. Der Blick aus dem Bild.
Werke aus der Sammlung Böckmann
Katalog anlässlich der gleichnamigen Präsentation vom 1. Juni 2021 bis 9. Februar 2022 | 76 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert
ISBN 978-3-903572-74-4
Verlag für moderne Kunst, Wien

2021

Norbert Schwontkowski: Fünf Frauen in Japan / Five Women in Japan
Katalog anlässlich der gleichnamigen Präsentation vom 6. Februar 2020 bis 28. Februar 2021 | 66 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert
ISBN 978-3-903796-52-2
Verlag für moderne Kunst, Wien

2020

Was wenn ...? Zum Utopischen in der Kunst
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 30. Mai bis 6. September 2020 | 208 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert
ISBN 978-3-903320-80-2
Verlag für moderne Kunst, Wien

Gotthard Graubner. Chroma
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 15. Juli bis 3. Oktober 2016 | 88 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert
ISBN 978-3-90332-083-3
Verlag für moderne Kunst, Wien

2019

Out of Order. Werke aus der Sammlung Haubrok, Teil 1 und Teil 2
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellungen vom 25. Oktober 2019 bis 6. Januar 2020 und 17. Januar bis 1. März 2020 | 168 Seiten | 290 farbige Abbildungen | Paperback
ISBN 978-3-903320-53-6
Verlag für moderne Kunst, Wien

Ross Bleckner. 1985 – 2018 Paintings
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 22. November 2019 bis 8. März 2020 | 80 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert
ISBN 978-3-903320-14-7
Verlag für moderne Kunst, Wien

David Reed. *Vice and Reflection #2*
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 12. Juli bis 6. Oktober 2019 | 80 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | gebunden
ISBN 978-3-90332-013-0
Verlag für moderne Kunst, Wien

Bau(Spiel)Haus
Kataloge anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 22. März bis 16. Juni 2019
ISBN 978-3-903269-87-3
Reader | 360 Seiten | zahlreiche Abbildungen | broschiert
Katalog | 152 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert
Künstlerbuch »wie schauen auf die wolken in den bildern, sie halten uns gesund« | broschiert
Verlag für moderne Kunst, Wien

2018

KP Brehmer. Kunst =/ Propaganda
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 26. Oktober 2018 bis 17. Februar 2019 | 232 Seiten | 240 teils farbige Abbildungen | broschiert
ISBN 978-3-96098-459-7 (Deutsche Ausgabe)
ISBN 978-3-96098-460-3 (englische Ausgabe)

Goshka Macuga. Intellectual Co-Operation
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 13. Juli bis 16. September 2018 | 134 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert
ISBN 978-3-96098-455-9

2017

Von der Kunst ein Teehaus zu bauen. vergriffen – out of print
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 27. Oktober 2017 bis 18. Februar 2018 | Zwei Bücher | 188 Seiten und 27 Seiten | broschiert

Hannsjörg Voth. Acrylbilder 1969-1973
Katalog anlässlich der gleichnamigen Sammlungspräsentation vom 23. September 2017 bis 11. März 2018 | 74 Seiten | broschiert
ISBN 978-3-903228-18-4

Peter Buggenhout. No Shade in Paradise
Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung | 304 Seiten | gebunden
ISBN 978-3-96098-230-2

Boris Lurie. Anti-Pop
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 17. März bis 18. Juni 2017
151 Seiten | dt. / engl. | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert |
ISBN 978-3-903131-85-9 | 38,- EUR
Verlag für moderne Kunst, Wien

2016

Joachim Bandau. Frühe Skulpturen 1967 – 1974
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 2. Dezember 2016 bis 30. April 2017
Vorwort Eva Kraus und Thomas Heyden, Texte vonThomas Heyden, Walter Grasskamp, Astrid Mania
151 Seiten | dt. / engl. | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert |
ISBN 978-3-903131-85-9 | 38,- EUR
Verlag für moderne Kunst, Wien

Sherrie Levine. After All. Works 1981 – 2016
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 28. Oktober 2016 bis 12. Februar 2017
Vorwort Eva Kraus, Texte von Kai Heymer, Julian Heynen, Melitta Kliege
192 Seiten | dt. / engl. | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert |
ISBN 978-3-7774-2802-4 | 38,- EUR
Hirmer Verlag GmbH, München

DEFET. RAUM UM RAUM
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 21. September bis 20. November 2016
Vorwort Eva Kraus, Texte von Thomas Heyden, Franziska Stöhr und Birgit Suk
112 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert | 10,- EUR

WEtransFORM
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 18 März bis 19. Juni 2016.
Die ausgestellten Werke sind abgebildet.
Vorwort von Eva Kraus, Aufsatz von Martina Fineder (Co-Kuratorin der Ausstellung)
122 Seiten | dt. / engl. | ISBN 978-3-903131-26-2 | 22,- EUR
Verlag für moderne Kunst, Wien

2015

Olaf Metzel: dermaßen regiert zu werden
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 13. November 2015 bis 14. Februar 2016
Mit Texten von Eva Kraus und Jörg Heiser
192 Seiten | dt. / engl. | ISBN 978-3-903004-77-1 | 28,- EUR
Verlag für moderne Kunst, Wien

Internationaler Faber-Castell-Preis für Zeichnung 2015
Ed Atkins, Anastasia Ax, Ulla von Brandenburg, Aleksandra Chaushova, Julis Haller
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 17. Juli bis 11. Oktober 2015
Grußwort Markus Söder, Vorwort Graf Faber-Castell, Eva Kraus, Einführung Melitta Kliege (Kuratorin der Ausstellung), mit Texten von Marion Ackermann, Daniel Birnbaum, Anette Freudenberger, Hans Ulrich Obrist, Dirk Snauwaert
120 Seiten | dt. / engl. | zahlreiche farbige Abbildungen | broschiert |
ISBN 978-3-903004-33-7 | 25,- EUR
Verlag für moderne Kunst, Wien

Gesichter – ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 20. März bis 21. Juni 2015
Vorwort von Eva Kraus, Text von Melitta Kliege
72 Seiten | ISBN 978-3-903004-04-7 | 18,- EUR
Verlag für moderne Kunst, Wien

2014

Gerhard Richter. Ausschnitt
Werke aus der Sammlung Böckmann vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 14. November 2014 bis 22. Februar 2015
Vorwort von Eva Kraus, Einführung von Angelika Nollert, Texte von Caroline Fuchs und Thomas Heyden
88 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | dt. / engl. | ISBN 978-3-86984-529-6 | 28,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2013

When Now is Minimal
Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz nicht im Tausch erhältlich
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 19. Juli bis 20. Oktober 2013
Vorwort von Karsten Löckemann, Angelika Nollert, Letizia Ragaglia (Kuratorinnen der Ausstellung), Essays von Dominic Eichler, Ingvild Goetz, Karsten Löckemann, Angelika Nollert, Letizia Ragaglia sowie Kurztexten zu den Künstlern
240 Seiten | dt./engl./ital. | zahlreiche farbige Abbildungen | ISBN 978-3-7757-3647-3 | 35,- EUR
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern

Mary Heilmann. Good Vibrations vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 21. März bis 23. Juni 2013
Vorwort von Stijn Huits, Angelika Nollert, Essays von Jenni Lomax, Roland Wäspe und Dominic van den Boogerd sowie ein Text der Künstlerin
236 Seiten | dt./engl. | zahlreiche farbige Abbildungen | ISBN 978-3-86335-246-2 | 38,- EUR
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

/prospekt/
Funktion / Dysfunktion. Kunstzentrum Glasgow
Claire Barclay, Martin Boyce, Nick Evans, Nicolas Party, Ciara Phillips und Mary Redmond
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 18. Oktober 2013 bis 9. Februar 2014
Grußworte der Förderer, Vorwort von Angelika Nollert, Einführung von Melitta Kliege, Essay von Sarah Lowndes, Kurztexte zu den Künstlern von Kitty Anderson, Oliver Basciano, Fiona Bradley, Katrina Brown, Stephen Feeke, Fiona Jardine
160 Seiten | dt./engl. | zahlreiche farbige Abbildungen | ISBN 978-3-86984-481-7 | 28,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Attila Kovács. Erste Sequenzen, 1964
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 18. Januar bis 20. Mai 2013
Mit einem Text von Stefan Kraus
20 Seiten | zahlreiche Abbildungen | 15,- EUR

2012

Helmut Jahn - Process Progress vergriffen – out of print
Katalog zur Ausstellung *Helmut Jahn – Process Progress. Rainer Viertlböck Photography* vom 30. November 2012 bis 24. Februar 2013
Vorwort von Florian Hufnagl, Angelika Nollert, Essay von Albrecht Bangert, Text von Helmut Jahn
480 Seiten | engl. | zahlreiche Abbildungen | ISBN 9781584235118 | 39,90 EUR
Gingko Press, Berkeley, USA

30 Künstler / 30 Räume
Ulf Aminde, Ole Aselmann, Nairy Baghramian, Winfried Baumann, Michael Beutler, John Bock, Ulla von Brandenburg, Stefan Burger, Marc Camille Chaimowicz, Mariechen Danz, Max Frisinger, Petrit Halilaj, Jeppe Hein, Christine & Irene Hohenbüchler, Sabine Hornig, Florian Hüttner, Zilla Leutenegger, Michaela Melián, Isa Melsheimer, Alice Münch, Karsten Neumann, Olaf Nicolai, Tobias Rehberger, Egill Sæbjörnsson, Kateřina Šedá, Santiago Sierra, Vincent Tavenne, Rosemarie Trockel, Tatiana Trouvé, Florian Tuercke
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 17. März bis 17. Juni 2012
Texte von Franz Xaver Baier, Stephan Günzel, Melitta Kliege, Elke Krasny, Angelika Nollert, Kathleen Rahn, Ellen Seifermann, Manfred Rothenberger, Jan Verwoert
320 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | ISBN 978-3-86984-320-9 | 28,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Internationaler Faber-Castell Preis für Zeichnung 2012
Sevda Chkoutova, Trisha Donnelly, Sabine Moritz, Paulina Olowska, Jorinde Voigt
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 13. Juli bis 21. Oktober 2012

Vorwort von Angelika Nollert, Einführung von Melitta Kliege, Kurztexte von Chris Dercon, Stella Rollig, Beatrix Ruf, Lisa Sintermann, Joanna Zielinska
136 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | ISBN 978-3-86984-365-0 | 28,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

/prospekt/ Vorhang auf ... für die Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 9. November bis 9. Dezember 2012 (Teil 1)
und vom 14. Dezember 2012 bis 20. Januar 2013 (Teil 2)
Mit einem gemeinsamen Vorwort von Angelika Nollert und Otmar Hörl
136 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | ISBN 978-3-86984-396-4 | 15,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2011

Manfred Pernice. Que-Sah vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 25. April bis 6. Juli 2008
Texte von Jennifer Allen, Sabeth Buchmann, Melitta Kliege, Angelika Nollert, Jan Verwoert. Alle ausgestellten Werke sind abgebildet.
208 Seiten | zahlreiche farbige Abbildungen | ISBN 978-3-940748-53-9 | 38,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Gespenster, Magie und Zauber
Konstruktionen des Irrationalen in der Kunst von Füssli bis heute
Joseph Beuys, Anna & Bernhard Blume, Ulla von Brandenburg, Lili Fischer, Tobias Gerber, Christian Jankowski, Sigmar Polke, Arnulf Rainer, Thomas Schütte, Nina von Seckendorff, Antoni Tàpies, Miwa Yanagi.
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 18. November 2011 bis 26. Februar 2012
Vorwort von Angelika Nollert | Einleitung von Melitta Kliege | Beiträge von Petra Maisak, Thomas Röske, Merle Walter, Osamu Okuda, Ulrike Hammad, Christine Walter, Maike Teubner
160 Seiten | ca. 150 farbige Abb. | broschiert | ISBN 978-3-86984-292-9 | 24,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Alessandro Mendini vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 22. Juli bis 23. Oktober 2011
Vorwort von Angelika Nollert und Florian Hufnagl | Texte von Peter Weiß und Alessandro Mendini
204 Seiten | geb. | ISBN 978-3-86984-255-4 | 24,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2010

Joachim Bandau. Grusinische Tänzer / Skulpturen 1968 – 1974
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 25. Juni bis 1. August 2010
Vorwort von Angelika Nollert und Thomas Heyden, Texte von Jürgen Morschel und Rolf Wedewer. Alle ausgestellten Werke sind abgebildet.
24 Seiten | 13 Abb. | dt. / engl. | geheftet | ISBN 978-3-86984-122-9 | 10,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

1 x Museum, 10 x Rooms, 11 x Works, Jeppe Hein
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 22. Oktober 2010 bis 6. Februar 2011
Vorwort von Angelika Nollert, Einführung von Melitta Kliege. Alle ausgestellten Arbeiten sind abgebildet.
48 Seiten | 39 farbige Abb. | ISBN 978-3-86984172-4 | 10,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Claus Bury. Maßstabssprünge vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 9. März bis 13. Juni 2010
Vorwort von Angelika Nollert und Florian Hufnagl, Gespräch mit Claus Bury von Angelika Nollert und Florian Hufnagl, Texte von Jörg van den Berg und Ellen Maurer Zilioli
248 Seiten |136 Abbildungen | davon 59 in Farbe | Kartoniert | ISBN 978-3-86984-032-1 | 29,- EUR

Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2009

Prinzip Morandini
Marcello Morandini - Design, Kunst, Architektur vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 13. Februar bis 1. Juni 2009
Vorwort von Angelika Nollert und Florian Hufnagl, Texte von Angelika Nollert, Marcello Morandini. Alle ausgestellten Werke sind abgebildet.
240 Seiten | zahlreiche Abbildungen | broschiert | ISBN 978-3-941185-28-9 | 19,80 EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Daniel Buren
MODULATION. Arbeiten in situ
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 16. Oktober 2009 bis 14. Februar 2010
Vorwort von Angelika Nollert, Einführung von Melitta Kliege, technische Angaben von Daniel Buren. Alle ausgestellten Arbeiten sind abgebildet.
52 Seiten | 61 farbige Abbildungen | geheftet | ISBN 978-3-86984-017-8 | 10,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2008

Josua Reichert
Vorwort von Angelika Nollert, Texte von Josua Reichert
Herausgegeben vom Neuen Museum in Nürnberg in der Reihe *Die Schenkung Defet und andere Werke im Neuen Museum*
36 Seiten | 28 Abbildungen | broschiert | ISBN 978-3-941185-12-8 | 5,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Nicola Carrino – Toshikatsu Endo – Karl Prantl
Vorwort von Angelika Nollert, Texte von Thomas Heyden, Nicola Carrino, Shigeo Chiba und Karl Prantl
Herausgegeben vom Neuen Museum in Nürnberg in der Reihe *Die Schenkung Defet und andere Werke im Neuen Museum*
28 Seiten | 10 Abbildungen | broschiert | ISBN 978-3-940748-33-1 | 5,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Who killed the painting?
Werke aus der Sammlung Block im Neuen Museum in Nürnberg
Piero Manzoni, Joseph Beuys, Nam June Paik, Arthur Køpcke, Henning Christiansen, George Brecht, Ben Vautier, Wolf Vostell, Gerhard Rühm u.a.
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 31. Oktober 2008 bis 25. Januar 2009
Vorwort von Angelika Nollert, Grußwort von Carsten Ahrens, Texte von Lars Blunck, Barbara Heinrich, Thomas Heyden, Nataša Ilić und Michael Hirsch, Gabriele Knapstein, Wolfgang Rathert
256 Seiten | 228 Abbildungen | davon 169 in Farbe |broschiert | 20,- EUR

2007

Norbert Kricke. Plastiken und Zeichnungen. Eine Retrospektive vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 13. Juli bis 23. September 2007
Vorwort von Jean-Hubert Martin, Texte von Gottfried Boehm, Birk Ohnesorge, Stephan von Wiese, Michaela Kamburowa, Ingrid Pfeiffer, Erich Franz, Anne Rodler, Biografie von Sabine Kricke-Güse.
192 Seiten | zahlreiche Abbildungen | davon viele in Farbe, | broschiert | ISBN 3-937572-62-7
Richter Verlag Düsseldorf

KUNST IST KUNST
Peter Angermann, Horst Antes, Marcel van Eeden, Fischli / Weiss, Günter Fruhtrunk, Raimund Girke, Gotthard Graubner, Candida Höfer, Thomas Huber, Tadeusz Kantor, Lajos Kassák, Gisela Kleinlein, Werner Knaupp, Jiř í Kolář , Richard Lindner, Francois Morellet, Horst Münch, Dan Reeder, Adrian

Schiess, Alf Schuler, Gabrijel Stupica, Franz Erhard Walther u.a.
Texte von Lucius Grisebach und Friedrich J. Bröder
400 Seiten | ca. 500 farbige Abb. | broschiert | ISBN 978-3-939738-40-4 | 58,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Günter Fruhtrunk
Herausgegeben vom Neuen Museum in Nürnberg in der Reihe *Die Schenkung Defet und andere Werke im Neuen Museum*
Vorwort von Lucius Grisebach | Text von Raimund Stecker
24 Seiten | 6 Abb. | broschiert | 978-3-939738-41-1 | 5,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Wenn Handlungen Form werden
Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren
Vorwort Angelika Nollert, Einführung Melitta Kliege (Kuratorin der Ausstellung). Alle ausgestellten Werke sind abgebildet.
96 Seiten | 80 Abb. | davon 71 in Farbe | broschiert ISBN 978-3-939738-96-1 | 19,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Nikolaus Lang
Herausgegeben vom Neuen Museum in Nürnberg in der Reihe *Die Schenkung Defet und andere Werke im Neuen Museum*
Vorwort von Lucius Grisebach, Nikolaus Lang im Gespräch mit Birgit Suk und Thomas Heyden
28 Seiten | 11 farbige Abb. | broschiert | ISBN 978-3-939738-72-5 | 5,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Christiane Möbus. Auswanderer
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 9. März bis 17. Juni 2007
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Melitta Kliege
64 Seiten | 69 Abb. | davon 60 in Farbe | broschiert | ISBN 978-3-939738-42-8 | 19,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2006

Thomas Schütte. Zeichnungen vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 20. Oktober 2006 bis 21. Januar 2007
Gemeinsames Vorwort von Matthias Winzen, Hendrik Driessen und Lucius Grisebach, Texte von Melitta Kliege, Barbara Wagner und Matthias Winzen
240 Seiten | 224 Abb. | davon 190 in Farbe | geb. | ISBN 3-936859-36-1 | 28,- EUR
Snoeck Verlag, Köln

Gisela Kleinlein
Herausgegeben vom Neuen Museum in Nürnberg in der Reihe *Die Schenkung Defet und andere Werke im Neuen Museum*
Vorwort von Lucius Grisebach, Gisela Kleinlein im Gespräch mit Susanne Wedewer
32 Seiten | 16 Abb. | broschiert | ISBN-10: 3-938821-95-7 | ISBN-13: 978-3-938821-95-4 | 5,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Kunst als Kommentar. Aus den achtziger Jahren in Deutschland
Georg Herold, Martin Kippenberger, Markus Oehlen, Sigmar Polke, Rosemarie Trockel
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 24. Februar bis 28. Mai 2006
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Melitta Kliege (Ausstellung und Katalog), weitere Texte von Friedrich W. Heubach, Georg Herold, Roberto Ohrt, Melitta Kliege
87 Seiten | dt. / engl. | 108 Abb. | davon 77 in Farbe | broschiert | ISBN 3-938821-39-6 |19,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2005

Tony Cragg. Familiæ vergriffen / out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 22. Oktober 2005 bis 15. Januar 2006
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Melitta Kliege, Interview mit Tony Cragg von Jon Wood, Text von Tony Cragg
64 Seiten | 65 Abbildungen | davon 63 in Farbe | broschiert | ISBN 3-936711-87-9 | 19,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Neues Museum in Nürnberg
Die Neuen Architekturführer Nr. 66
Der Architekturführer im Westentaschenformat empfiehlt sich durch die eindrucksvollen Fotos und den kenntnisreichen Text
Autor: Oliver Herwig, Fotos: Zooey Braun
32 Seiten | 17 Abbildungen | broschiert | ISBN 3-937123-37-7 | Stadtwandel Verlag
Engl. Ausgabe: Neues Museum in Nürnberg.
Übersetzung: Linda Jayne Turner | ISBN 3-937123-42-3

2004

70/90 Engagierte Kunst
Stanley Brouwn, Arthur Köpcke, Bruce Nauman, Hans Haacke, Alighiero Boetti, Dan Graham, Stephen Willats, Christine und Irene Hohenbüchler, Tobias Rehberger, Andrea Zittel, Rirkrit Tiravanija, Jorge Pardo, Winter / Hörbelt, WochenKlausur
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 13. Oktober 2005 bis 16. Januar 2006
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Melitta Kliege, Kurzbeiträge zu den 14 Positionen der Ausstellung von Lucius Grisebach, Thomas Heyden, Melitta Kliege, Petra Reichensperger, Susanne Rennert, Friederike Wappler
96 Seiten | 68 Abb. | davon 40 in Farbe | broschiert | ISBN 3-936771-40-2 | 19,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2003

Julian Opie vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 11. April bis 10. August 2003
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Melitta Kliege, Texte von Julian Opie
160 Seiten | 137 Abbildungen in Farbe | broschiert | ISBN 3-936711-45-3
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2002

Einfach Kunst. Sammlung Rolf Ricke vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 20. September bis 17. November 2002
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Lucius Grisebach, Texte von Ingvild Goetz, Dave Hickey, Günter Umberg, David Reed, Ricke im Gespräch mit Lucius Grisebach und Reinhard Ermen sowie mit Udo Kittelmann, Beiträge zu einzelnen Werken
192 Seiten | 94 Abb. | davon 15 in Farbe | broschiert | ISBN 3-933096-86-3 | 24,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Defet. Eine Schenkung
Peter Angermann, Horst Antes, Jürgen Bordanowicz, Gotthard Graubner, Werner Knaupp, Oskar Koller, Nikolaus Lang, Christiane Möbus, Franz Vornberger u.a.
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 12. Dezember 2002 bis 2. März 2003
Vorwort von Lucius Grisebach, Texte von Lucius Grisebach, Irma Schlagheck, Thomas Heyden, Dokumentation zur Galerie Defet von Birgit Suk
168 Seiten | 239 Abb. | davon 103 in Farbe | broschiert | ISBN 3-933096-89-8 | 24,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Armando
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 6. Juni bis 25. August 2002
Vorwort von Lucius Grisebach, Texte von Lucius Grisebach, Rudi Fuchs, Franck Gribling, Libuše Brožková-Doležalová, Trudie Favié, Rolf Wolfswinkel, Cherry Duyns und Martijn Sanders. 208 Seiten 239 Abb. | davon 180 in Farbe | broschiert | ISBN 3-933096-88-X | 24,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Thomas Virnich. Fliegende Katakomben
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 15. Februar bis 16. Juni 2002
Vorwort von Uwe Jens Gellner, Lucius Grisebach, Veit Loers und Volker Rattemeyer, Text von Volker Rattemeyer
128 Seiten | 107 Abb. | davon 104 in Farbe | broschiert | ISBN 3-933096-55-3 | 24,50 EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

ars viva 01/02 - Kunst und Design vergriffen – out of print
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 22. März bis 12. Mai 2002
Vorwort von Arend Oetker, Einleitung von Susanne Anna, Melitta Kliege, Barbara Steiner und Gerda Wendermann, Texte von Raimar Stange, Interviews mit Joan Ockman, Eilfried Huth und Thomas Lemke
64 Seiten | 57 Abb. | davon 32 in Farbe | broschiert | 13,- EUR
Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI

2001

Richard Artschwager. Up and Across
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 7. September bis 18. November 2001.
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Melitta Kliege (Ausstellung und Katalog), Texte von Lisa Corrin, Dirk Luckow, Ingrid Schaffner und Judith E. Stein.
176 Seiten | 201 Abb. | davon 80 in Farbe | ISBN 3-933096-63-4 | broschiert | 23,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Adrian Schiess. Malerei
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 16. März bis 6. Mai 2001
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Melitta Kliege, Essay von Max Wechsler. Alle ausgestellten Werke sind abgebildet.
88 Seiten | 87 Abbildungen in Farbe | broschiert | ISBN 3-933096-47-2 | 19,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

2000

Ansichten zur Architektur – Neues Museum in Nürnberg
Vorwort von Lucius Grisebach, Texte von Gerhard Matzig und Lucius Grisebach, Rémy Zaugg im Gespräch mit Hans Rudolf Reust, Volker Staab im Gespräch mit Ingrid Amann, Fotos von Georg Aerni, Margherita Spiluttini und Beat Presser
112 Seiten | 82 Abbildungen | broschiert |ISBN 3-7757-0946-0 | 20,- EUR
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern

Neues Museum Nürnberg
Prestel-Museums-Führer vergriffen / out of print
Vorwort von Lucius Grisebach, Texte von Lucius Grisebach, Thomas Heyden, Melitta Kliege, Josef Straßer und Birgit Suk
128 Seiten |123 Abbildungen | broschiert | ISBN 3-7913-2317-2
Prestel Verlag, München
Engl. Ausgabe: Neues Museum. State Museum for Art and Design in Nuremberg
Übersetzung: Elizabeth Clegg, London | ISBN 3-7913-2318-0

Richard Lindner
Herausgegeben vom Neuen Museum in Nürnberg in der Reihe *Im Kontext*
Text von Thomas Heyden
52 Seiten | 28 Abbildungen | broschiert | ISBN 3-933096-30-8 | 8,50 EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Ulrich Rückriem. Eine Installation
Erschienen 2000 aus Anlass der erstmaligen Ausstellung des Werkes *Granit Bleu de Vire, zugeschnitten*, 2000, vom 21. Juli bis 3. September 2000
Herausgegeben vom Neuen Museum in Nürnberg in der Reihe *Im Kontext*
Text von Melitta Kliege
52 Seiten | 39 Abbildungen | broschiert | ISBN 3-933096-37-5 | 8,50 EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Abstrakte Kunst
Lucio Fontana, Serge Poliakoff, Ernst W. Nay, Hans Hartung, Rupprecht Geiger, Sigmar Polke u.a.
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 19. Mai bis 9. Juli 2000
Vorwort von Lucius Grisebach, Einführung von Melitta Kliege, von Kay Heymer, René Hirner und Roberto Ohrt sowie Beiträge zu den einzelnen Künstlern.
156 Seiten | 126 Abb. | davon 114 in Farbe | broschiert | ISBN 3-933096-31-6 | 20,- EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Unvollendete Vergangenheit
Verarbeitung des Zweiten Weltkrieges in der Bildenden Kunst in Deutschland und den Niederlanden
Der von der Stiftung Kunst und Gesellschaft in Amsterdam herausgegebene, 156 Seiten umfassende Katalog in deutscher und englischer Sprache mit 64 Abbildungen enthält Texte von Gottfried Fischer, Lucius Grisebach, Ido de Haan und Joes Segal.
154 Seiten | 64 farbige Abb. | dt. / engl. | broschiert | ISBN 90-803564-2-5 | 25,- EUR

Formen des Erzählens. Skulpturen der achtziger und neunziger Jahre
Herausgegeben vom Neuen Museum in Nürnberg in der Reihe *Im Kontext*
Text Melitta Kliege
48 Seiten 23 Abbildungen, broschiert, ISBN 3-933096-29-4 | 8,50 EUR
Verlag für moderne Kunst Nürnberg